

العربية

**DFF**

**DEUTSCHES  
FILMINSTITUT  
FILMMUSEUM**

كلّ شيء سينما

[WWW.DFF.FILM](http://WWW.DFF.FILM)

## DFF

كُل شيء سينما. هذا هو شعار مؤسّسة DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum الواقعة في مبنى تاريخي رائع على ضفّة نهر ماين في مدينة فرانكفورت أم ماين.

تشكّل الرؤية والرواية السينمائية جوهرَ مواضيع المعرض الدائم في DFF. ففي الطابق الأول، تتم دعوة الزوار للغوص في تاريخ تطوّر الأجهزة المرئية. أما في الطابق الثاني، فيقدّم المعرض وسائل للانغماس في كواليس صناعة الفيلم.

وتستضيف قاعة المعارض المؤقتة ثلاثة معارض خاصة سنوياً حول مواضيعٍ مميّزة تستحضر مجموعة غنية من الأفلام والفنانين السينمائيين والأعمال والمواضيع الفنية. ويقدم برنامج صالة السينما الذي يتغيّر يومياً تشكيلةً واسعة من حول العالم لأفلام جديدة وكلاسيكية عادةً ما تُعرض بنسختها الأصلية.

زوروا DFF واختبروا كل ما تحبونه في السينما وأكثر.



## الرؤية السينمائية

الطابق الأول

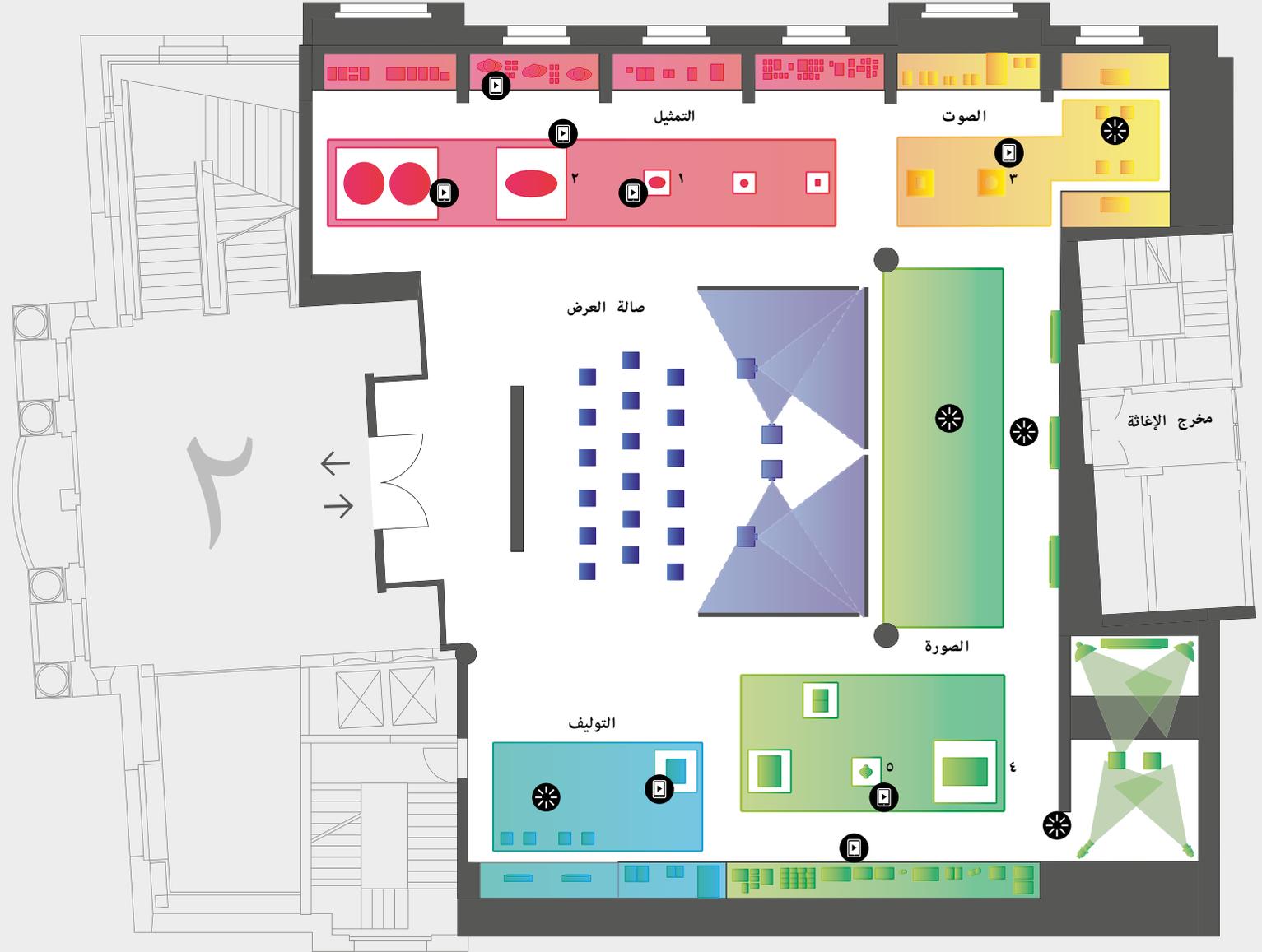
يقدم القسم الأول من المعرض الدائم بعنوان «الرؤية السينمائية» لمحة عن تنوع التصميم المرئية وتطورها في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، لينتهي مع قصة ابتكار السينما في العام ١٨٩٥. ويستعرض هذا القسم التاريخ ما قبل الأفلام والسينما، فيتناول المواضيع التالية: ما هي المعدات التي أدت إلى تطور جهاز العرض وكاميرا التصوير؟ وما هو الدور الذي أدته هذه المعدات في الحياة اليومية؟ ويشرح أيضاً عمل النظرة السينمائية والعناصر السابقة التي آلت إلى تطور الأفلام والسينما. تشكل النظرة والحركة والتسجيل والعرض والصورة المتحركة والسينما مواضيع الطابق الأول، وتتمثل عبر عدد من المعارض والمحطات التفاعلية والعروض.



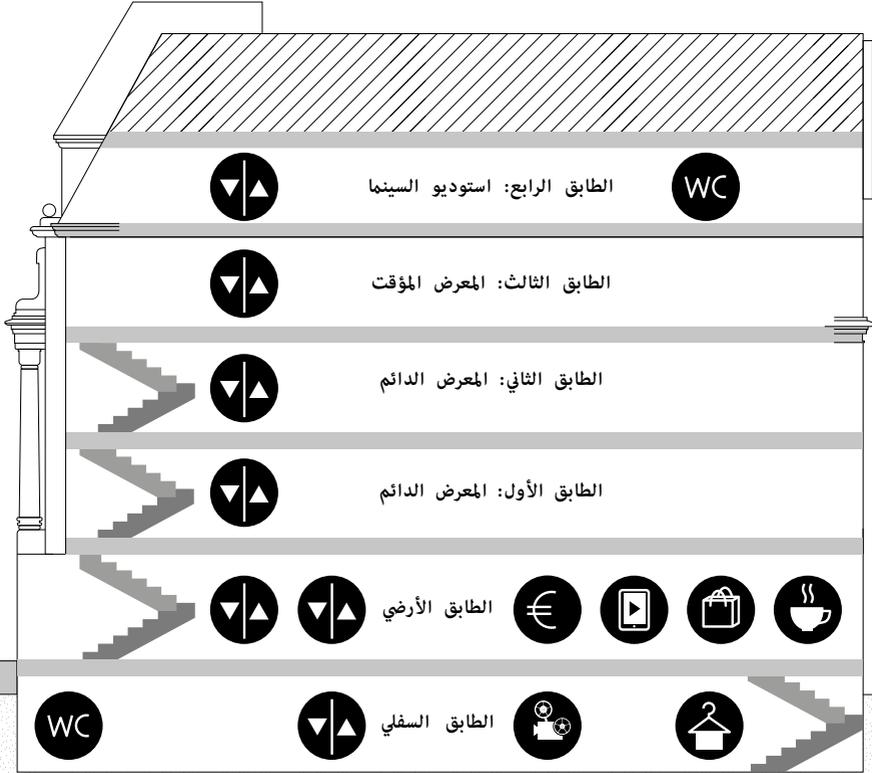
## الرواية السينمائية

الطابق الثاني

يشكّل التمثيل والصوت والصورة والتوليف العناصر الأربعة الرئيسة التي يلجأ إليها المخرجون والتي تؤلّف «الرواية السينمائية». تحدد هذه العناصر زمان الحدث ومكانه وتعطي لشخصيات الفيلم هوية وطابعاً خاصاً بها وتولّد توتراً وجوّاً وتحدد الإيقاع وتستأثر بأحاسيسنا. كيف يتخذ الفيلم شكله ومضمونه النهائيين؟ يأتي الجواب على هذا السؤال في القسم الثاني من المعرض. سيتم تسليط الضوء على أنواع وسائل الابتكار السينمائي ومختلف الآثار التي يمكن أن تولد معها. تنعكس احتمالات الرواية السينمائية في الكثير من العروض وعروض الأفلام على شاشات كبيرة وفي محطات تفاعلية.



## المعلومات



## مواعيد الاستضافة

من الثلاثاء إلى الخميس، ويوماً  
السبت والأحد، ١٠ صباحاً - ٦ مساءً  
يوم الجمعة، ١٠ صباحاً - ٨ مساءً

## للمعلومات والحجوزات

رقم الهاتف: ٢٢٣ ٢٢٠ ٩٦١ ٦٩ (٠) ٤٩  
www.dff.film

## جولات برفقة مرشدين خاصة

بالأفراد والمنظمات  
تحاليل وندوات وورش عمل  
سينمائية

## للمعلومات والأسعار والتسجيل

رقم الهاتف: ٢٢٠ ٢٢٠ ٩٦١ ٦٩ (٠) ٤٩  
museumspaedagogik@dff.film  
www.dff.film

## كيفية الوصول

U1, U2, U3, U8: Schweizer Platz  
U4, U5: Willy-Brandt-Platz  
Tranvía 15/16: Schweizer-/  
Gartenstraße